

BALADI PROJEKT mit Svenja Habiba

4 Samstags-Termine in 2012



Baladi ist DER Tanz Ägyptens schlechthin! Er ist der urbane Tanzstil Kairos und der Vorläufer des Raqs Sharqi, des orientalischen Bühnentanzstils. Er bietet uns eine unendliche Weite an Möglichkeiten und lässt viel Spielraum für eigene Interpretationen.

Dieses Projekt ist tanztechnisch geeignet für Mittelstufe bis Masterclass, und "informationstechnisch" für alle, die sich tiefer und genauer mit den Hintergründen des orientalischen Tanzes beschäftigen (wollen), oder immer noch etwas unsicher sind, ob eine Musik oder ein Tanz nun ein Raqs Sharqi oder Baladi ist

Svenja arbeitet dabei mit Videobeispielen, Hörbeispielen, Zeittafel sowie Hinweisen und Anleitungen zur Musikinterpretation und zum Choreographieren. Es wird pro Thema eine Choreographie erarbeitet.

Mehr Informationen unter www.svenja-habiba.de

1. Termin: Samstag, 25. Februar 2012 -13 -17 Uhr - Thema: Traditioneller Baladi

Im traditionellen Baladi verbinden sich viele Elemente, die sich unterm Strich als pure Lebensfreude beschreiben lassen. Gekonnt ist dieser Tanz, wenn er locker und leicht getanzt aussieht. Die Interpretation der gesungenen Worte unterstreicht den Ausdruck und es macht Spaß, sich darauf einzulassen. Die Tanzbewegungen sind eher spielerisch einfach, zeigen den ländlichen Einfluss und die urbane Basis.

2. Termin: Samstag, 28. April 2012 -13 -17 Uhr - Thema: Moderner Baladi

Mit dem modernen Baladi gehen wir einen Schritt weiter und lassen westliche Tanzelemente einfließen. Traditionelle Musik neu arrangiert oder auch im ähnlichen Stil neu gemachte moderne Musik: hier spürt man auf jeden Fall den Einfluss der heutigen Zeit. Die Armhaltung verändert sich leicht, Einflüsse aus unterschiedlichsten Tanzrichtungen werden in leichten Zügen sichtbar.

3. Termin: Samstag, 07. Juli 2012 -13 -17 Uhr - Thema: Pop. Baladi

Besser sollte man sagen: Baladi auf Popmusik. Aktuelle Popmusik aus den Straßen Kairos - hier kann frau sich quasi austoben. Natürlich bleibt auch da die Basis der urbanen Stilrichtung erhalten, doch wie auch in unserer westlichen Popmusik ist hier die Freiheit in den Tanzschritten verbunden mit individuellen Bewegungsmustern. Eine bunte, erfrischende Mischung, die vor allem eine Botschaft hat: Spaß und Freude!

4. Termin: Samstag, 13. Oktober 2012 -13 -17 Uhr - Thema: Tet – Baladi

Tet-Baladi ist die Königsklasse des Baladi ! Die Musik - ein Zusammenspiel von Akkordeon und Tabla - schafft eine Spannung, die immer wieder aufs Neue überrascht. So ist es das Wichtigste, dass die Musik das Herz der Tänzerin berührt, damit sie sich darauf einlassen kann. Hier werden wir keine Choreographie erlernen, sondern uns mit einer groben Struktur auf die Musik einlassen und davon inspirieren lassen; es bleibt Raum für eigene Bewegungen, Schritte und Akzente.

Somit hat jede Teilnehmerin am Schluss ihre eigene Choreographie.

Kosten und Anmeldung:

Pro Workshop einzeln gebucht bei Frühbucher (bis jeweils 6 Wochen vorher): 60.- Euro / Spätbucher: 66.- Euro

Gesamtes Projekt - Frühbucher (6 Wochen vor Projektbeginn): 208.- Euro / Spätbucher 232.- Euro

Studiomitglieder erhalten 5.- Euro Rabatt pro WS-Termin.

Hinweis: Der Frühbucherrabatt ist nur gültig mit gleichzeitiger "20.- Euro-Anzahlung" bei Anmeldung auf das Kto

Tanzstudio Lilo Fried, Spk. Karlsruhe, Kto 10 80 75 99 5, BLZ 660 501 01.

Anmeldung per mail an info@lilo-fried.de oder per fax an 0721 – 82 76 55